LA VERDAD SERÁ DESVELADA
RESIDENT EVIL
#4 MAY 10
reCenter
Traducido por Resident Evil Center
Suggested for Mature Readers
WILDSTORM
SANCHEZ • RAAPACK • BARRIONUEVO
DIRECT SALES
$3.99US WILDSTORM.COM

CASA DE FRITZ GIESEL - UBELANDIA
DEBERÍAMOS USAR UN POCO DE C4.
GIESEL ESTÁ BAJO INVESTIGACIÓN, NO PODEMOS HACER ESO.
LLAMAR AL TIMBRE CREO QUE FUE UNA MALA IDEA.
LO ÚNICO QUE QUIERES ES HACER ESTALLAR ALGO.
SOY TU COMPAÑERA, NO TU SUBORDINADA.
LA PRÓXIMA VEZ QUE TE ORDENE ALGO, ESPERO QUE LO CUMPLAS.
I AM NOT INTERESTED IN BUYING ANYTHING. AUF WEIDERSEHN.
¡ESPERE! SOMOS DE LA U.N. Y QUEREMOS HABLAR CON FRITZ GIESEL.
¿ESPAÑOL? ESPERAD UN MOMENTO...
MMM... UN GRUPO DE SOLDADOS ARMADOS. MI QUERIDO TIO NO ESTÁ AQUÍ, MARCHAOS.
NO ESTAMOS AQUÍ DE TURISMO, PRECISAMENTE. O NOS DEJAS ENTRAR, O LO HAREMOS POR LA FUERZA.
¡OH, QUÉ MIEDO!

MI TIO NO ESTÁ EN CASA. HACE MESES QUE NO LO VEO.
NO TENGO PROBLEMA EN HACER ESTALLAR ESTA PUERTA CON C4, USTED MISMO.
CREEMOS QUE SU TIO ESTÁ INVOLUCRADO EN LA VENTA DE ARMAS BIOLÓGICAS CON EL VIRUS-T A LO LARGO DE LA FRONTERA. ESTAMOS AUTORIZADOS A REGISTRAR EL LUGAR.
¿BIO- QUÉ?
SE REFIERE A ZOMBIES. Y POR ESO VAMOS A INSPECCIONAR EL LUGAR.
UN MOMENTO.
VENGAN CONMIGO.
TE DIJE QUE NO ERA NECESARIO HACER ESTALLAR NADA.
¡BIENVENIDOS A LA CASA DE LOS GIESEL! ¡SOY NEUERMANN GIESEL, PERO LLAMADME NEU!
AGENTE DE LA BSAA SUGARMAN. ELLA ES GERE.
¡FANTÁSTICO! DEJADME QUE OS HAGA DE GUÍA PARA ASÍ PODER ENCONTRAR A MI TIO... ¡¡Y A LOS ZOMBIES!!

¡ESTA CASA FUE CONSTRUIDA EN 1946 POR LOS MEJORES ARTESANOS DE ÜBELANDIA!
EL SOFÁ FUE TRAIDO DE LA VIEJA MANSIÓN DE LOS GIESEL, EN EL RIN.
CREO QUE NO HE ESTADO AQUÍ ANTES.
A MI TÍO LE GUSTABA EL BUEN VINO, COMO PODÉIS VER.
Y AQUÍ ES DONDE LA VÍ POR PRIMERA VEZ, AGENTE EH...
GERE.
ESO.
NO.
LA MÚSICA DE AQUÍ NO ME GUSTABA, ASÍ QUE CONSTRUÍ UNA DISCOTECA. ¿QUERÉIS BAILAR?
AGUAFIESTAS.

EL INVERNADERO. EL ORGULLO DE MI TÍO. PERO A MI NO ME GUSTA LA HUMEDAD.
¿ESTO ES UNA PAPHIOPEDILUM KOLOPAKINGII?
LO ES. EL TÍO FRITZ AMABA LAS FLORES, SOBRE TODO LAS ORQUÍDEAS.
DESPLEGAOS.
¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE FRITZ GIESEL ESTUVO AQUÍ?
HARÁ UNOS CINCO AÑOS...

SON PRECIOSAS... Y LOS COLORES MAGNIFICOS.
SON ORQUÍDEAS CARNÍVORAS.
ADELANTE, HUÉLELAS.
"NO MUER-DEN."
¡¿QUÉ COJ--?!
ARGGH!
SHLICK

¡OH SÍ! ¡SON DEMASIADO HERMOSAS!
¡JA JA JA JA JA JA JA JA!
SOY UN GENIO MALVADO Y EL MEJOR
WRITER Rick Sanchez
ARTIST Jheremy Raapack
COLORISTS Mayor & Eltaeb
LETTERS Kurt Hathaway
EDITOR Jim Chadwick
ASS'T EDITOR Michael McCalister
SPECIAL THANKS: Masachika Kawata Seon King Mike Webster

GAAHH!
THWUKK
THWUKK
THWUKK
AARUGHRR
¡AQUÍ ESTAMOS DEMASIADO EXPUESTOS!
NGG GNNN-
BLAM
¡NO HAY TANTOS EN EL OTRO LADO DE LA SALA! ¡REAGRUPAOS ALLÍ!

RUN, RUN, RUN AWAY!
LIVE TO DIE LATER TODAY!
KLIK
WHUMP
¡ESTO ES MARAVILLOSO! ¡ESTOY MUY EXALTADO, TODO HAY QUE DECIRLO!
SKREEEEE
¡ATRÁS! ¡OS CUBRO LAS ESPALDAS!
BLAM BLAM
BLAM BLAM
¡GERE! ¡LA SALIDA ES SEGURA!
GRRRRR
¡SOCORRO!
AAAAGH!
APUESTO A QUE AHORA PREFERIRÍAS ESTAR EN LA DISCOTECA. ¿EH?

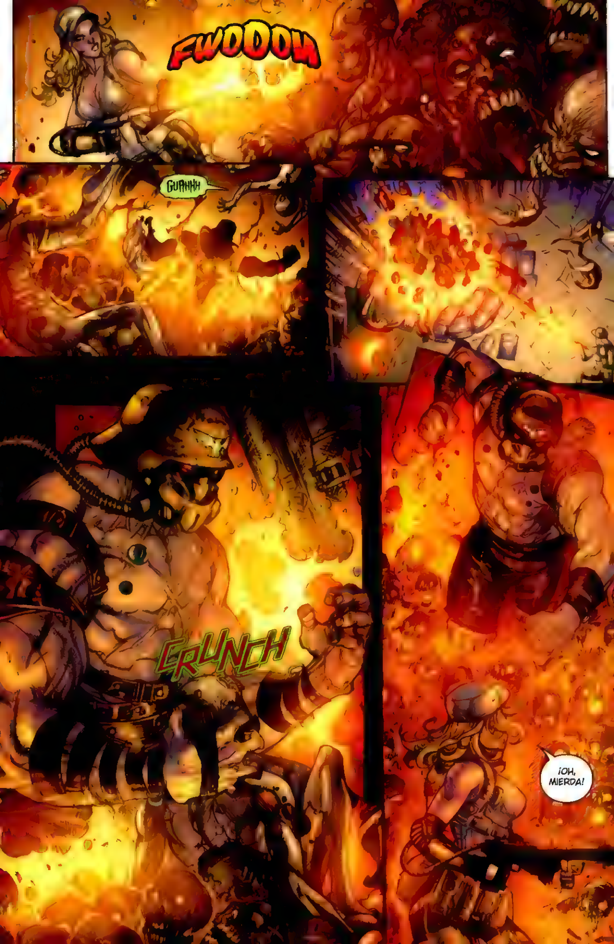
¡TODOS DENTRO! ¡AHORA!
BRRRRUPP! BRRRRUPP!
NO PODEMOS CONTACTAR CON EL CG, NO HAY LÍNEA.
¡VAMOS! ¡AYÚDAME A BLOQUEAR LA PUERTA!
BUEN PLAN, SUGERMAN. NO PODEMOS PEDIR REFUERZOS Y ADEMÁS ESTAMOS ATRAPADOS.
EL LUGAR PERFECTO PARA UNA EMBOSCADA...
THUMP THUMP THUMP
ÉSTA HA SIDO UNA EMBOSCADA MUY BIEN PENSADA.
¡DIGO PARA LOS MONSTRUOS! TENEMOS COSAS PARA DEFENDERNOS, BASTANTE MUNICIÓN, Y SI ENTRAN POR LA PUERTA LOS TENEMOS A TIRO.

MUY BIEN... LOS VAMOS DESPACHANDO MIENTRAS INTENTAN ENTRAR.
¡ME ENCANTA!
THUMP THUMP THUMP
¡ESCUCHAD! LA COSA ESTÁ FEA, PERO ÉSTA ES UNA SALA CON UNA SOLA ENTRADA.
EMPEZARD A PONEROS A CUBIERTO. QUIERO QUE FORMÉIS UN SEMICÍRCULO DELANTE DE LA PUERTA.
BARKIN A LAS DIEZ Y VALLEJO A LAS DOS.
EL RESTO EN EL CENTRO.
¡MANOS A LA OBRA!
¿DÓNDE ME QUIERES A MI?
AYÚDALES A CUBRIR. HEMOS PERDIDO LOS LANZAGRANADAS Y NECESITAMOS POTENCIA EXTRA.

ESTO ES LO QUE BUSCABA.
UN POQUITO DE NITRÓGENO
ALGO PARA DETONARLO...
COMO SOLÍA HACER MAMÁ.
KRAK
RRNQGHR AAHHNNHH AAUGHRR
¡YA ESTÁ, HOLIDAY! ¡VEN AQUÍ!
¡¡ABRID FUEGO!!
KCHG KCHG KCHG KCHG KCHG
¡¡VENID AQUÍ!!
KCHG KCHG KCHG KCHG KCHG
GRAHHHH
AAUGHRR
AUGAURR
ARRAUGH
KCHG KCHG KCHG KCHG

GUUNGHHH!
SKREEEEE
RAUGRRR
CHK! CHK! CHK! CHK!
KCHC KCHC KCHC KCHC KCHC KCHC
¿NO HUELES COMO A GASOLINA Y MIERDA DE VACA?
¡CONCENTRAD EL FUEGO SOBRE TODO LO QUE QUIERA ENTRAR!
AAHHH AAHH
BLAM
¡SUÉLTAME!
BRRUPP!
BLAM
¡RETROCEDED Y NO DEJÉIS DE DISPARAR!

¿YA SE HA ACABADO?
LO DUDO. MINA, COGE ESA BOLSA. ES UNA BOMBA FERTILIZANTE.
¡BIEN HECHO! ¡ESTOY MUY IMPRESIONADO, AGENTE GERE!
NO QUERÍA QUE MIS MASCOTAS LA MATARAN.
SPLAT!
SE HA QUEDADO SIN MONSTRUOS. DEBERÍAMOS CAPTURARLE.
NO. ESTÁ JUGANDO CON NOSOTROS.
TENGO UN REGALO PARA VOSOTROS.
ES UNA LÁSTIMA QUE NO PUEDA QUEDARME MÁS TIEMPO.
AUNQUE SEGURO QUE MI REGALO OS ENTRETENDRÁ.
¡AUF WEIDERSEHEN! TENGO UN NEGOCIO QUE ATENDER Y YA HE PERDIDO BASTANTE TIEMPO.
¡BARKIN, QUEMA LA PUERTA!


FWOOOM
GURHHH
CRUNCH
¡OH, MIERDA!

¡UN TYRANT! ¡ABRID FUEGO!
BLAM
THUD!
CRUNCH
KCHC KCHC KCHC KCHC
¡TIRA DE LA ANILLA Y LANZA LA BOLSA!
KCHC KCHC KCHC KCHC KCHC KCHC
¡TODOS AL SUELO!

FOOMB
UHHHHH
UNGHHHHH
UHNGH
¡DAME UNA GRANADA Y TU CUCHILLO!
YA TIENES UN CUCHILLO
NECESITO UNO MÁS PEQUEÑO, Y TAMBIÉN QUIERO QUE LO ALEJÉIS DE LAS LLAMAS.
WHOOSH!

¡ATRÁS! ¡SEGUID DISPARANDO!
WSSSHHHHH
¡CONCENTRAD LOS DISPAROS EN SU CABEZA!
KCHC KCHC
KCHC KCHC
CHK! CHK!
WHUMP-UMP-UMP-UMP
AAAAGH!!
SLICHT
GLURP

ESTO VA A SER ASQUEROSO.
WHUMP
QUÉ RARO QUE HAYA FUNCIONADO.
SPLAT
SPLAT
SPLAT
LO SÉ. PERO LA GRANADA, INCLUSO CON EL IMPACTO EXTRA DE LA BOMBA FERTILIZANTE, NO DEBERÍA PROVOCAR LA TRANSFORMACIÓN.
AL PARECER ERA MÁS DÉBIL QUE LOS MODELOS DE UMBRELLA, ASÍ QUE ME APROVECHÉ DE ESO.
BIEN HECHO, GERE.

MINA, ¿PUEDES CONTACTAR CON EL CG?
¡ZORRA! ESTE PROTOTIPO AÚN NECESITA MÁS INVESTIGACIÓN ANTES DE PRODUCIRLO EN SERIE.
AÚN ASÍ, CREO QUE NO LO HAN HECHO NADA MAL CONTRA ESOS SOLDADITOS.
LA RADIO SIGUE BLOQUEADA.
LUPO Y YO IRÉMOS A LA SALA DE COMUNICACIONES DE ANTES Y VEREMOS SI PODEMOS CONTACTAR CON EL CG.
BIEN. EL RESTO IRÉMOS TRAS GIESEL.
PRÓXIMO CAPÍTULO: LAS BIOARMAS DE URADOR

MINA GERE
Special Operations Agent
WRITER RICK SANCHEZ
ARTIST AL BARRIONUEVO
COLORIST MAYOR & ELTAEB
LETTERS KURT HATHAWAY
EDITOR JIM CHADWICK
ASS'T EDITOR MICHAEL McCALISTER
MINA RECIBIÓ SU PRIMER ORDENADOR A LOS 6 AÑOS.
A LOS 16 YA HABÍA HACKEADO DOCENAS DE SERVIDORES, Y HABÍA SITUADO SU ESCUELA EN LA LISTA DE LOS MÁS BUSCADOS DEL FBI EN EL DÍA DE LOS INOCENTES.
PASÓ SU 17 ANIVERSARIO EN LA CÁRCEL.
ENTONCES LE DIERON LA OPCIÓN DE SERVIR A SU GOBIERNO.
SE UNIÓ A LOS MARINES, Y PRONTO SOBRESALIÓ EN EL USO DE BLANCAS Y PEQUEÑAS ARMAS.
SU VERSATILIDAD LE PERMITIÓ UNIRSE A UNA UNIDAD DE COMBATE ESPACIAL EN FASE DE PRUEBAS, Y MÁS TARDE SE UNIRÍA AL GRUPO ANTI-BIOTERRORISMO.

CUANDO LA BSAA SE TRANSFORMÓ EN LA UNIDAD DE FUERZAS ESPECIALES UN, MINA FUE TRANSFERIDA ALLÍ Y SE LA ENTRENÓ COMO UNA AGENTE DE OPERACIONES ESPECIALES.
ESTACIÓN ESPACIAL DE LAS N. UNIDAS:
DURANTE SU PRIMER MISIÓN DE CAMPO, UNA INVESTIGACIÓN DE "BAJO RIESGO" DE LA EENU, MINA SE ENFRENTÓ A ARMAS AVANZADAS.
LA ESTACIÓN SE PERDIÓ, PERO MINA ELIMINÓ LA AMENAZA BIOLÓGICA Y FUE RECOMPENSADA CON UN COMPAÑERO, MÁS LA POSIBILIDAD DE INVESTIGAR EL CASO GIESEL.
Ficha de Agente de la B.S.A.A.
Nombre: Gere, Mina
Rango: Agente de Operaciones Especiales
Edad: 22
Habilidades: Conocimientos avanzados de seguridad informática
Entrenamiento avanzado con armas pequeñas
Entrenamiento avanzado con armas blancas. Las maneja con maestría.
Domina el Jeet Kune Do, el Jiu Jitsu y el Obnu Bilate
Domina el combate cuerpo a cuerpo y con armas en caída libre
Entrenamiento: Completado
Entrenamiento como AOE de la BSAA: Completado
División Norteamericana de la BSAA
Misión actual: Caso Giesel
Misiones realizadas anteriormente: 1) Incidente EENU